Doğan Kardeş

SAYI 7 | 11 ŞUBAT 1974 | 150 KURUŞ

KARATECİ YUMURCAK

(28. sayfamızda)

Soralım Söyleyelim

- **Boa yılanı zehirli midir?** Hayır. Avını sarılarak ve boğarak öldürür.
- **Uçan yılan var mıdır?** Cava ve Malaya'da bazı yılanlar ağaçtan ağaca sıçrarlar.
- **Çıngıraklı yılanı güneş sıcağı öldürebilir mi?** Evet. Bu yılan 45° C sıcaklıktan daha fazlasına dayanamaz.
- **Bazı yılanların bacakları var mıdır?** Evet. Büyük yılanların çoğunun kuyrukları altında küçük bacakları vardır.

- **Dünyanın en büyük yılanı hangisidir?** Güney Amerika'nın Amazon bölgesinde yaşayan anakonda adlı yılandır. 7,5 metre uzunluğunda ve 35 cm. kalınlığındadır.
- **Yılanlar nasıl duyar?** Yılanların kulak delikleri yoktur. Yerden gelen titreşimleri alırlar.
- **Dünyanın en büyük faal yanardağı nerdedir?** Havai adalarındadır. Adı Mauna Loa olan bu yanardağın yüksekliği 4.200 metre, kraterinin çapı ise bir buçuk mildir.
- **Bazı dağların yüksekliği zamanla artar mı?** El Salvador'daki İzalko yanardağı 1770 senesinde 1200 metre yüksekti. Bugün ise 1800 metre yüksektir ve yüksekliği artmaya devam etmektedir.
- **Kurbağalar kış uykusuna yatınca nefes alıp vermeleri durur mu?** Nefes alışları normal yoldan değildir. Derilerinden hava alırlar.
- **Dünyanın en küçük kurbağası nerdedir ve ne kadardır?** Orta Afrika'nın tropikal kurbağası bir sinek kadar küçüktür.
- **Uçan kurbağa var mıdır?** Evet. Asyanın uçan kurbağası ağaçtan ağaca uçarken yüzgeç ayaklarını paraşüt gibi kullanır.
- **Köpek büyüklüğünde kurbağa var mıdır?** Evet. Afrika'nın dev kurbağası bu büyüklüktedir. 75 cm. uzunluğunda ve 7 kilo ağırlığındadır.

ANKARALI KÜÇÜK ŞAİR

Küçük kardeşlerimiz gün geçtikçe sanat alanının her dalında isimlerini duyurmaya başladılar. Davut Baykan da, küçük sanatçılarımızdan biri. Henüz on bir yaşında, ama şiirleri sanki otuz yaşında biri tarafından yazılmış gibi güzel, olgun eserler. 19 Şubat 963 yılında Güney Kore'nin başkenti Seul'de doğan Davut, Ankara Eğitim kolejinin beşinci sınıfında. İlk şiirini iki yıl önce yazmış, ama şiir tecrübeli bir kalemden çıkmış kadar güzel.

Dilerseniz «ATATÜRK'Ü TANIMLAMAK» şiirinin son kıtasını sizlerle birlikte okuyalım.

Ama bu kimselerin hepsi
birer kahraman,
Elbette ben Atamı sözle
tanımlayamam.
İşte bunun için, onun adı
Atatürk,
Ulusların ulusu, Türklerin
Atası Türk.

HAYAT BİR AYNADIR...

Küçük okurlarımızdan Nilgün, yazdığı mektubunda ailesinin kendisini sevmediğini, her fırsatta onu azarladıklarını anlatmış. Bu duruma çok üzüldüğünü, sırf bu yüzden okuldan ayrılmak kararında olduğunu da ilâve etmiş.

Küçük kardeşimiz her halde bazı bunalımlar içinde bu mektubu kaleme almış. Bir anne babanın çocuklarını sevmemesine imkân yoktur. Zaman zaman onlara sert davransalar da, en ufak bir hastalıklarında nasıl üzüldükleri, perişan oldukları her halde hepinizin bildiği bir şeydir. Nilgün, annesinin durmadan kendisini azarladığını söylerken acaba kendinde hata olup olmadığını hiç düşündü mü bilmem. Tanıdığım pek çok çocuk, on oniki yaşlarının verdiği bunalımla babalarına karşı gelmekte, annelerinin sözünü dinlememekte... Ve tabiî bunun sonucu olarak da, büyükleri tarafından sık sık azarlanmaktalar.

Bir kere düşünün bakalım. Eğer bizler, büyüklerimizin fikirlerine hürmet edersek, herkesten çok iyiliğimizi isteyen anne babalarımız bizi kırmak için niçin çaba harcasınlar?

Hayatın bir ayna olduğunu ve yaptığımız her hareketin yansıyarak bize döneceğini unutmayalım.

NUR İÇÖZÜ

Küçük Davut okulda sosyal çalışmalarıyla da dikkati çeken bir çocuk. Yukarıda, Atatürk'le uzun yıllar birlikte çalışmış olan öğretmeni Asiye Ülker'in elini öperken.

BİTKİLER DÜNYASINA BİR BAKIŞ: AĞAÇLAR

Çalılar sınıfına giren leylak.

Yabani erik çalısı.

Katırtırnağı çiçekleri.

Bitki dünyasının en büyük canlıları ağaçlardır. Diğer bitkilerin yok olduğu kış mevsiminde onlar toprağın üstünde yaşamlarını sürdürürler. İlkbaharda yeniden çıkmaya başlayan bitkilerden farklı olarak ağaçlar büyümeye devam ederler ve her sene biraz daha uzarlar.

İki çeşit ağaç vardır: Tohumlarını meyvalarında saklıyanlar ve diğerleri. Diğerlerine örnek olarak çam ağaçlarını verebiliriz. Bunların tohumları kozalaklarında saklıdır. Bütün kozalaklı ağaçlar devamlı yeşil kalırlar, yani iğne gibi yapraklarını hiç dökmezler. Meyva veren geniş yapraklı ağaçlar ise kışları yapraklarını dökerler. Böylece toprağın donmuş olmasından dolayı köklerin su temin edemediği soğuk hava süresince ağacın içindeki nem dışarı kaçamaz. Her sene ağaçların gövdelerinde yeni bir kabuk büyür. Gövdesi enlemesine kesilen bir ağacın yaşı burada görülen daire şeklindeki çizgilerden anlaşılır.

Büyük bir gövdesi olmayan birçok dallı bitkilere funda veya çalı denir.

KOZALAKLI AĞAÇLAR

Bunlar son derece dayanıklı, kuzey ülkelerinde ve deniz seviyesinden oldukça yüksek-lerde yetişen ağaçlardır. Sarı çamın bükümlü dalları ve her dalda gruplanmış iğneli yaprakları bulunur. Köknar ve Kanada çamı yukarı doğru bir koni şeklinde büyür, fakat aralarında fark vardır. Kanada çamının dalları enlemesine yaprakları yere doğrudur. Köknarın ise dalları enlemesine, iğneleri daha uzun ve yukarı doğrudur. En güzel çam ağaçlarından biri de sedirdir.

Sulak bölgelerin en yararlı ağaçlarından biri de söğüttür. Bu arada kızılağacı da unutmamak gerek tabii!

Selviler de uzun ince olurlar ve dalları yukarı doğru uzar.

ÇİÇEKLİ AĞAÇLAR

Bunlara örnek olarak dişbudak ağacı, karaağaç, meşe, gürgen, ceviz, söğüt, kayın, kestane ağaçları ve kızılağaç sayılabilir. Gürgenin çok sık dalları ve yaprakları vardır ve gövdesi gri renktedir. Sonbaharda yaprakları altın rengine dönüşür. Ceviz ağacı genellikle bahçelerde olur ve 20 yaşından önce ceviz vermezler. Cevizin kabuğu kırılmadan dışındaki yeşil kabuk çıkarılmalıdır. Ceviz ve kestane mobilya yapımında en makbul ağaçlardır.

Söğütler ve kızılağaçlar dere ve nehir kenarlarında, yani sulak yerlerde büyürler. Kızılağaç fındık ağacına benzer.

Atkestanesi ağaçları ilkbaharda beyaz, pembe, kırmızı koni biçiminde çok güzel çiçekler açar.

FUNDALAR

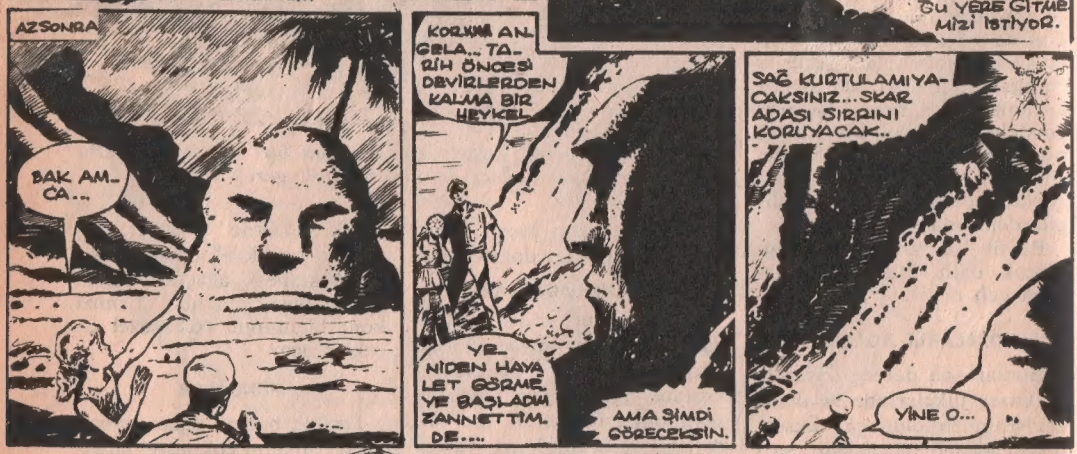
Leylak, badem ağacı, yaban eriği çalısının çok güzel çiçekleri vardır ve bunlar genellikle bahçeleri süsler. Katırtırnağı, ılgın ağacı, böğürtlen ve çilek de tabiata renk veren bitkilerdir.

MEYVA AĞAÇLARI

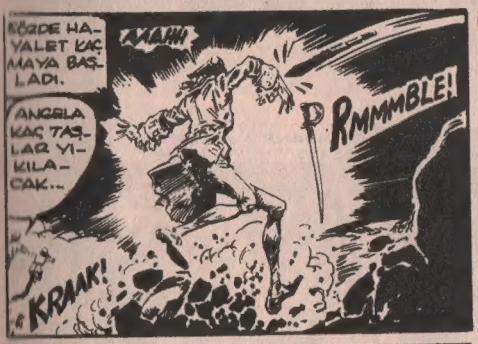
Elma, armut, erik, mürdüm eriği, kiraz, vişne, şeftali ağaçları meyva veren ağaçlardır. Portakal, mandalina ve limon sıcak bölgelerde yetişir.

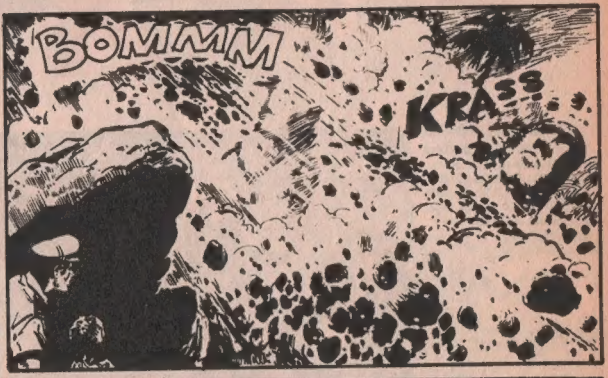
9. TAGAR'IN

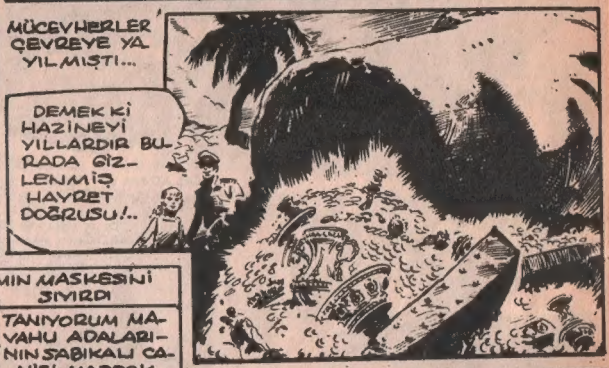
KLİV VE ANGELA MASON, AMCALARI BRETT'LE ÇIKTIKLARI YOLCULUK SIRASINDA ISSIZ BİR ADA OLAN SKAR ADASINI GEZMEYE GİDERLER, AMA HALK ARASINDAKİ HAYALET SÖYLENTİLERİNE İNANMADIKLARI HALDE ORADA KORSAN TAGAR'IN HAYALETİNE RASTLAR, KORKUNÇ OLAYLAR GEÇİRİRLER.



HAZİNELERİ

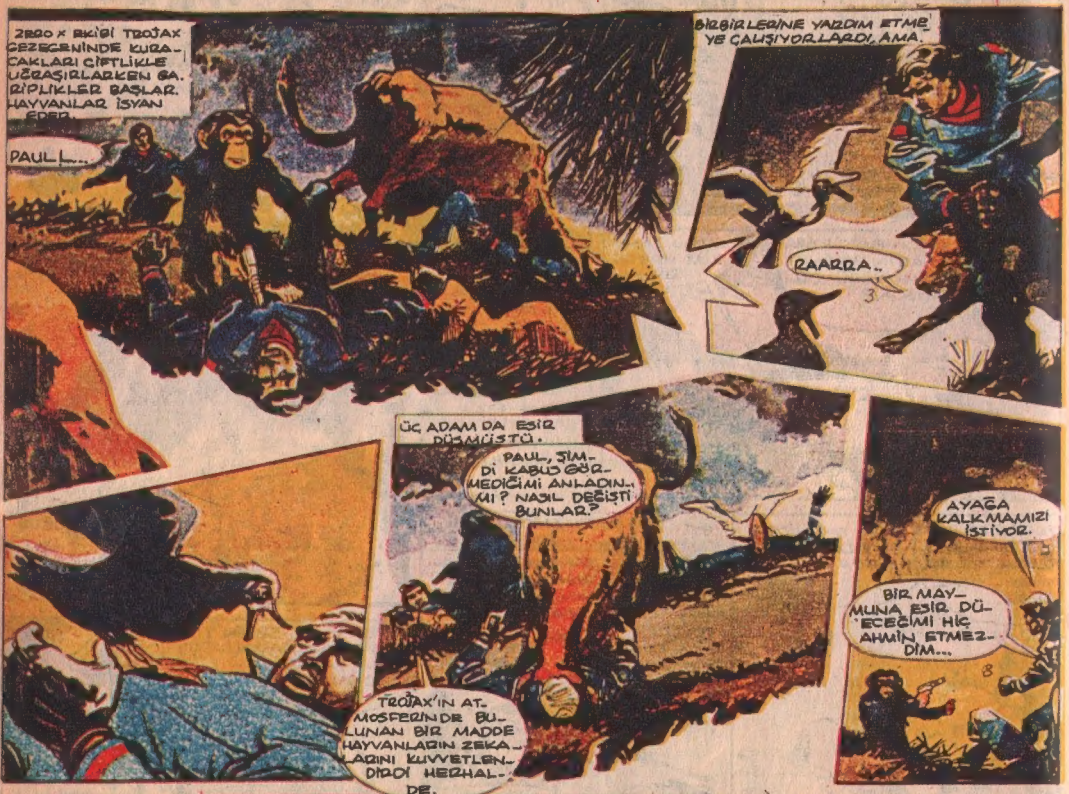






SON...

ZERO X


ZERO X BİLİM TROJAX GEZEGENİNDE KURACAKLARI ÇİFTLİKLE UĞRAŞIRLARKEN BAZI RİPLİKLER BAŞLAR. HAYVANLAR İSYAN EDER.
PAUL!...
BİRBİRLERİNE YARDIM ETMEYE ÇALIŞIYORLARDI. AMA.
RAARRA..
ÜÇ ADAM DA ESİR DÜŞMÜŞTÜ.
PAUL, JİMDİ KABUS GÖRMEDİĞİMİ ANLADIN.. MI? NASIL DEĞİŞTİ BUNLAR?
TROJAX'IN ATMOSFERİNDE BULUNAN BİR MADDE HAYVANLARIN ZEKALARINI KUVVETLENDİRDİ HEZHALDE.
AYAĞA KALKMAMIZI İSTİYOR.
BİR MAYMUNA ESİR DÜŞECEĞİMİ HİÇ AHMİN ETMEZDİM...
ÜÇ ADAMI SARMAŞIKLARLA BAĞLADILAR.
ŞUNLARA BAK... EFENDİLERİMİZ...
EVET YÜRÜMEYE BAŞLAYALIM.
AZ SONRA ÇİFTLİĞE GELDİLER

GELECEK HAFTA: Esaret ne kadar sürecek?

fark nerede?

DENİZE ÂŞIK FOK BALIKLARI

Çok usta yüzücü olan fok balıkları memeli hayvanlardandır. Suyun içinde durmaktan ve suyla oynamaktan çok hoşlanırlar. Ciğerlerine doldurdukları hava ile suyun altında bir müddet kalabilir, hatta uykuya bile dalabilirler. Ancak bu uyku 10 dakikada bir hava almak için su yüzüne çıkmak şartıyle devam edebilir.

Kulaklı ve kulaksız olarak iki çeşit fok balığı vardır. Kulaksızlar daha çok görülenlerdendir. Siyah veya kahverengi benekli grimsi sarı kürkü vardır. Büyük Britanya adasının sakin sularında yaşarlar. Kumlu sahilleri çok severler ve evlerinden 10 milden daha fazla uzaklaşmazlar. Foklar Ağustos ayında karaya çıkarlar ve yavruları 10 ile 11 ay sonra yani Haziran ve Temmuz aylarında dünyaya gelir. Doğar doğmaz da yüzebilirler.

Kulaklı foklara «Deniz Aslanları» da denir. Bunların kulakları bakınca görülür, çünkü kafalarının dışındadır. En uzun boylusu 3 metredir. Islakken tamamen siyah gözüken sarımsı kahverengi renkleri vardır. Bu cinsin erkeklerinin karaya çıktıklarında bağrışları millerce öteden duyulabilir.

Yukarda kulaklı ve sağda kulaksız fok balığı görülüyor. Aşağıda ise suyun içinde uyuyan fok balıkları. Kulakları bakılınca görülen foklar çok nadirdir.

fark nerede?

Gelecek Sayımızda İki Güzel Romana Daha Başlıyoruz!

BİR YABANCI GİBİ

Lusi böyleyken

Böyle oldu...

Dalgınlığıyla ün yapmış küçük bir kız...
Ve onun bu dalgınlığından yararlanacak bir takım kanunsuz kişiler...

BAŞTAN BAŞA HEYECAN İÇİNDE OKUYACAĞINIZ YEPYENİ BİR ROMAN

Ya sahte anne kimdi.

Cin Kardeşlerin Serüvenleri

Birbirini çok seven, aynı yaşta iki arkadaştılar. Hatta aile arasında onlara cin kardeş denildiği bile olurdu. Bir arada gezdikleri bir gün garip bir şeyle karşılaştılar... Aile yadigârı spor kupaları niçin çalınmıştı? Kimler bunu planlamıştı?

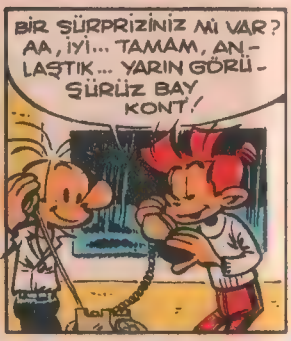
Bunların hepsini gelecek hafta başlıyacağımız romanımızda öğreneceksiniz.

TAMAM NO.2, SİNYAL KELTİ!..
ÖYLEYSE UÇUR HAVAYA NO.7 ...

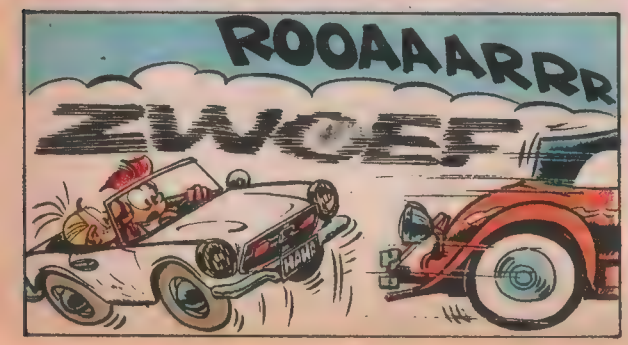
BİR DAKİKA SONRA...
SİZ ÇOK APTALSINIZ NO.8!..

DÖRT GÜN SONRA...
KONT'DAN SES SEDA ÇIKMAMASI BENİ ENDİŞELENDİRİYOR!
DRRRRIIII
?

ALO!.. BEN ŞIPRU!.. HA, SİZ MİSİNİZ BAY KONT! ŞAMPİNYAK'A YARIN GELELİM Mİ ?


BİR SÜRPRİZİNİZ Mİ VAR? AA, İYİ... TAMAM, ANLAŞTIK... YARIN GÖRÜŞÜRÜZ BAY KONT!

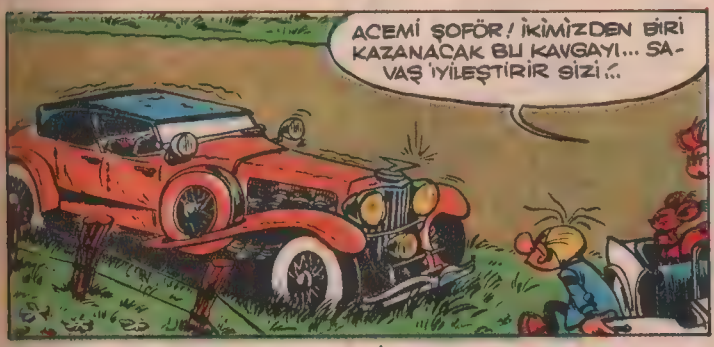
ERTESİ GÜN ÖĞLEYE DOĞRU...
ROAAAR
YAKLAŞTIK!..

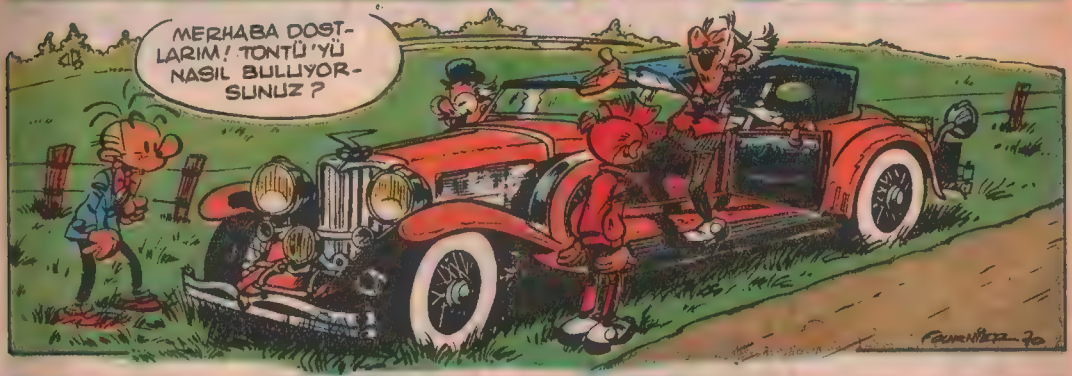

ROOAAARRR
ZWOEF

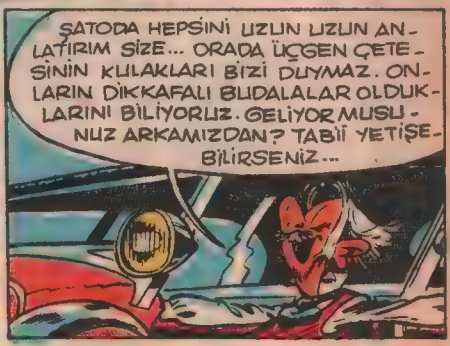
AZ..AZ DAHA AĞACA ÇARPIYORDUK!
BU DELİ KİMSE, AZ İLERİDE DURDU... BEN ONA GÖSTERİRİM ŞİMDİ... YİNE DE BÖYLE ANTİKA BİR ARABA İLGİSİNİ ÇEKİYOR İNSANIN...

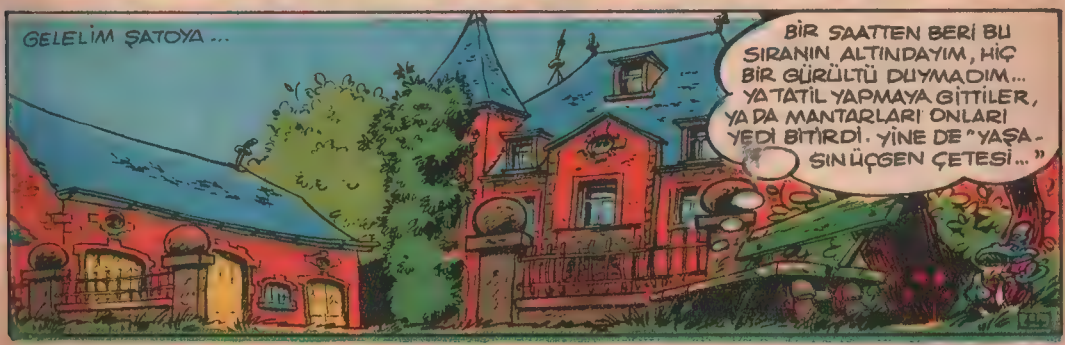
şeker

ÖZET: Sipru ve arkadaşları kendilerine verilen mantarı korumakla görevlidirler, fakat bilginin yaptığı oyuna gelirler. Bilgin İtok Kata'nın Üçgen çetesi tarafından yakalanması üzerine onu kurtarmaya çalışırlar.









ARKASI VAR

GÖREVİMİZ TEHLİKE

GÜZEL BİR BULUŞ BU..

EVET, AMERİKA'YA ÇOK KAZANÇ SAĞLAYACAKTI, AMA NE YAZIK Kİ PLANLARIN HEPSİ ÇALINDI ARKADAŞLAR.

ENDÜSTRİ CASUŞLUĞU DESENE!

EVET... C'İA'NIN BİLDİRDİĞİNE GÖRE TOYAMA TEKSTİL ADLI BİR JAPON FİRMASININ İŞİYMİŞ.

DÜNYACA ÜNLÜ BİR FİRMA, ÇALDIĞI PLANLAR SAYESİNDE BÜYÜK İŞLER YAPMAYI DÜŞÜNÜYOR.

VE BİZ ONLARI DURDURMAYA ÇALIŞAĞAĞIZ, DEĞİL Mİ?

İYİ BİLDİN.. PARİS'DEN EMİR ALDIK... GERÇEĞİ ORTAYA ÇIKARACAĞIZ.

İŞİMİZ OLDUKÇA ZOR. BU AKŞAM TOKYO'YA HAREKET EDECEĞİZ. HAZIRLIKLI OLUN...

TOKYO HAVAALANINDA

PAN AM UÇAĞI PİSTE İNMEK ÜZEREDİR.

BU SIRADA BEKLEME SALONUNDA

TANAKA'YA GELDİKLERİNİ HABER VER.

AZ SONRA

EMİN MİSİNİZ?

AMERİKALILARMI GELMİŞ TANAKA-SAN?

ELİMDEKİ KOZU KİMSEYE VERME NİYETİNDE DEĞİLİM. HELE JİM'E HİÇ!

EVET... KAĞITTAN İPEK PLANININ ÇALINMASINI İNCELEYECEKLER SANIRIM. GELENLER DE JİM PHILIPS VE GURUBU İYİ BİR ÇARPIŞMA OLACAKTIR. HAYIRLISI...

ÖYLE

DEVAMI VAR.

Küçük evliya celebi

Avrupa'nın bütün şehirlerinde ortak olan tek şey, yeşil rengin çeşit çeşit tonları. İnsburg'da da aynı şey dikkatimi çekti. İnsburg Avusturya'nın kayak merkezi. Dağ sporlarını sevenler, kışın buraya koşuyorlarmış.

Geçen hafta Yugoslavya ve Macaristan'ı gezmiştik. Bu hafta da Avusturya'yı biraz dolaşalım ne dersiniz arkadaşlar?

Avusturya en sevdiğim, en hoşuma giden memleket. Çocukları sapsarı saçlı. Ben de sarışın olduğum için bazen yanıma gelip kendi lisanlarıyla konuşuyorlar... Tabii ben bir şey anlamayınca turist olduğumun farkına varıyorlar.

Her yerde kendime arkadaş bulduğum için seyahatte yalnızlık çekmiyorum. Avusturyalı çocukların çoğu gri-yeşil karışımı deri pantolon-ceket giyiyorlar. Başlarında da tüylü şapkaları var. Anneme aynısını almasını söyledim. Ertesi gün çarşıya çıkıp, hemen bu giysilerden aldık. Elbiselerimi çok seviyorum. Yatarken yanıma almak istedim, ama annem «Buruşur,» diyerek yatağımın başucuna astı. Kimse bilmiyor, ama gece bir kaç kere kalkıp elbiseme baktım.

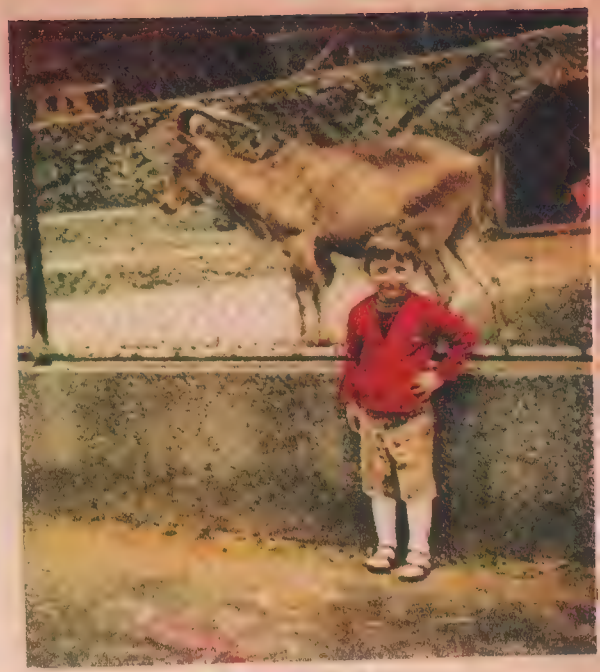
Seyahat etmek çok güzel bir şey arkadaşlar. İnsan gezerek o kadar çok şey öğreniyor ki.

Şimdi Graz'dayız. Graz Avusturya sınırında güzel bir şehir. Her taraf çiçek dolu. Evlerin pencerelerinde bile çiçek var. Birden anneme çiçek vermek aklıma geldi. Hemen uzanıp, saksının birinden kopardım... Ama Avusturyalı biri eliyle olmaz gibilerinden bir işaret yapmaz mı... Ne utandım ne utandım... Dünyada anlatamam. Ama çiçeği anneme vermek için kopardığımı anlayınca gülümseyerek yanağımı okşadı. Çantasından çıkardığı bir çukulatayı da çocuğuyla benim aramda pay etti.

Graz'da en çok hoşuma giden şeylerden biri de çocuk parkları oldu. Herkes parktaki havuzlarda gemilerini yüzdürüyordu.

Size bir de İnsburg'dan söz etmek istiyorum... Karlarla kaplı güzel bir şehir. Tıpkı bizim Uludağ'da olduğu gibi burası da turistlerin kayak merkezi. Kış aylarında kayak yarışmaları da düzenleniyormuş.

Venedik Avrupa'nın en güzel şehirlerinden biri. İşte kuşlar ve ben...



İşte Münih... sokaklarında her an Türkçe konuşan biriyle karşılaşmak mümkün. Münih hayvanat bahçesi de dünyaca tanınmış bir yer. Hayvanat bahçesinde dolaşırken, içinden hep, bizim Gülhane parkının da bu kadar gelişmesini diledim.

Yavaş yavaş Salzburg'a geliyoruz. Salzburg çok güzel. Şehrin ortasından büyük bir nehir geçiyor. Sokaklar gazino dolu. Akşam gazinolarda çeşitli müzik çalınıyor. Bu arada Mozart'ın evini de ziyaret ettik. Biliyorsunuz Mozart dünyanın en ünlü bestecilerinden biri. Eserleri yıllardır konser salonlarında çalınır. Ben de bu parçaları zevkle dinlerim.

Salzbur'da bir gece kaldıktan sonra Almanya'ya geçtik. Buradaki insanlar da hep sarışın. Otoban denen geniş yollardan geçip Münih'e geldik. Çok kalabalık bir şehir. Annemin elini hiç bırakmıyorum. Münih'te kaldığımız oteli pek sevdim. Oda istediğim genişlikte olduğu için rahat rahat oyuncak askerlerimi savaştırabiliyorum. Yenilen ordunun yardımına hemen Türk ordusu yetişiyor.

Sizlere Avrupa'da gördüğüm bu güzel yerleri anlatırken, inanın içim vatanımın özlemiyle dolup, taşıyor. İnsan ne kadar güzel bir yerde olursa olsun, kendi memleketini özlüyor. Ben de İstanbul'u, vapurları, martıları özledim.

Artık bugünlük bu yorgunluk yeter. Haftaya sizlerle çok seveceğiniz başka bir ülkeye gideceğiz. Karlı dağları, insana görünüşleriyle huzur veren; şirin, güzel evleriyle bizi kendine çeken tabiat şehri İsviçre'de buluşmak üzere şimdilik hoşça kalın.

Yazan :
Héléne Gauvenet

MARTILI PLAJ

Çeviren :
Ülkü Öztürk

11

ÖZET: Martılı Plajdaki huzuru çok sevdiği için devamlı okul çıkışı oraya giden Lori bir gün yaralı bir adamla karşılaşır ve ona yardım etmek ister, fakat yaralı ortadan kaybolur. Durumu kardeşlerine anlatan Lori hep birlikte bir çare aramalarını ister. Lorinin yaralı adamın elinde görüp sonradan adamla birlikte kaybolan kâğıttaki yazı onlara ipucu olur ve onları Bataklıklar çiftliğine götürür, buraya gitmeleri ise Lizin okul arkadaşı sayesinde gerçekleşebilecektir.

Şöminenin önünde bir ateş kümesi ve büyük bir masa vardı. Bay Karey çocukların şaşkınlığı karşısında gülmeye başladı.

— «Ta dedelerimizin dedeleri bu toprakların ve Sernon ormanının sahibiydiler. Gördüğünüz gibi bana güzel bir ev miras bıraktılar. Daha sonraları da göreceksiniz ya, bizler yalnız kendi topraklarımızın ürünleriyle geçiniriz. Tavuklarımızla, tatlı su balıklarımızla, koyunlarımızla, bahçemizin sebzeleri ve ineklerimizin sütleriyle.» Bella'nın annesi, «Tavuklarımın yumurtalarını ve kremalı peynirleri unutuyorsun galiba.» dedi.

Bu sırada herkes yerine yerleşmişti. Bay Karey masanın bir ucuna, karısı da öbür ucuna oturdu.

Çocuklar tanımadıkları yeni çehreler görmeye başladılar. Bella'nın ağabeyisi, sonra çiftlikte çalışan adamlar ve komşu çiftliklerden birkaç kişi... Siyahlar giymiş iki kız sessizce servis yapmaya başladılar.

Liz kendini tam anlamı ile mutlu hissediyor ve delicesine eğleniyordu. Piyer ona bir dirsek attı:

— «Gülmeyi bırak da, Bay Karey'in sağında oturan şu adama bak,» dedi alçak sesle. «Ne kadar tuhaf bir kafası var, değil mi?»

Adam konuşulanları dinlemiyor gibiydi. Önündeki tabağına bakıyordu. Yanağındaki bir bıçak yarası dudağına kadar iniyor ve yüzüne kötü bir anlam veriyordu. Balıklar, peynirler, meyveler geliyordu sofraya. Çocuklar yemekten başka bir şey düşünmüyorlardı. Yalnız Lori yemek yemiyordu. Duvarlara, şamdanlara bakıyor ve kendi kendine düşünüyordu: «Acaip! Bu mutfağı, bu taş şömineyi, duvarların üstündeki tahtaları daha önceden görmüş gibiyim. Fakat imkânsız bu! Buraya hiç gelmedim. Bundan eminim. Fakat niçin?».

Bella Lori'ye seslendi:

— «Lori, elmalı pastayı sevmiyor musun?»

— «Şey... seviyorum.»

— «Neden yemiyorsun öyleyse?»

Bunun üzerine Lori tabağını o kadar çabuk uzattı ki az kaldı düşüyordu elinden. Kıpkırmızı oldu. Bir ân sessizlikten sonra, yemek yerken, kendine birisinin baktığını hissetti, başını kaldırdı. Karşısında, yanağında yara izi olan adam, keskin bakışlarla onu seyrediyordu. Lori, «Gözleri kömür gibi,» diye düşündü. «Ama niye bana bakıyor öyle?» Adam zayıf ve uzun boyluydu. Bakışlarını bir ân için Lori'den uzaklaştırdı ve yanındakilere döndü. Sonra yine Lori'ye bakmaya başladı. Ortada bir şeyler dönüyor gibiydi.

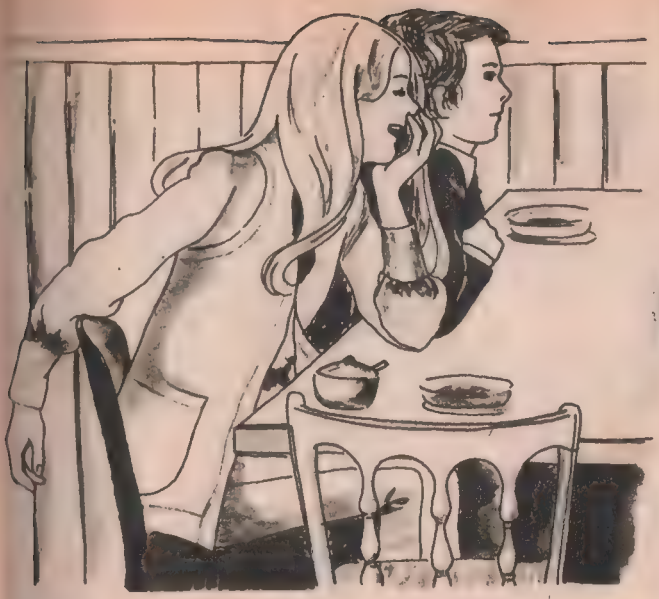
Çocuk gözlerini kaldırdı ve bakışlarını adamın yara izine dikti. Bakışları yeniden karşılaştığında, kafalarına bir soru takılıp kaldı. Her ikisinde de anlaşılması güç birer dostluk bakışı vardı. Bakışları birbirlerine aynı şeyi düşündürüyordu: «Benden ne istiyorsunuz? Gerçekten dostum musunuz?» Keskin bakışlar tatlılaştı. Adam gözlerini tabağına indirdi ve sessizce yemeğini yemeye koyuldu. Öbür çocuklar konuşuyorlardı. Bella Piyer'e nasıl balık avlandığını, bölgenin kanallarına gemi ile nasıl gidildiğini anlatıyordu. Öğle yemeğinden sonra Bayan Karey çocukları odalarına götürdü. Bella bir parmağını ağzına koydu ve annesine göz kırparak:

— «Şşşştt, anne; onlara odalarının yerini söyleme,» dedi. Sessizce, daracık, tahta bir merdivenden çıktılar. Birden kendilerini gemi penceresi gibi yuvarlak pencerelerin aydınlattığı yuvarlak bir odada buldular. Bella'nın annesi:

— «Burası kule,» dedi. «Evin en eski yeri.»

Bella, «Pencereden bakın,» dedi. Her yer görünüyor. Bakın, deniz de görünüyor. Orada «Evens deniz feneri var. Burası Piyer ile Lorinin odası olacak. Liz evin öbür bölümünde, benim odamda kalacak.

Çok geçmeden çocuklar eşyalarını yerleştirmeye baş-



Çocuklar yemek yerken anlatılanlara o kadar gülüyorlardı ki bir ara Lori karşısında oturup kendisini süzen adamı unuttu.

ladılar. Liz içinden geçenleri söylemiyordu ama, o da kulede yatmayı isterdi. Fakat Bella'nın odası da güzeldi. Bir dolabın içinde, her ülkeden, her boyda, çeşit çeşit oyuncak bebekler vardı. Bunlardan bazıları 18. yüzyılın, bazıları güzel Paris hanımlarının, bazıları da tuz ve bataklıklar bölgesi insanlarının giysilerini taşıyorlardı.

O gün öğleden sonra, gezintiyle geçti. Bella onlara, avluları, ahırları, beyaz ve gri tavşan kümeslerini gösterdi. Ördeklerin yüzdüğü gölcüğün çevresinde bir tur attılar. Bir avluya çekilmiş olan büyük bir makinenin çevresinde döndüler.

Saat yedide, büyük çan çalmaya başladı. Bella, «Akşam yemeği zamanı gelmiş,» dedi.

Dört çocuk mutfağa koştular. Geceleri ortalık birkaç lamba ile, özellikle şamdanlarla aydınlatılıyordu. Şamdanlar, şöminenin çevresinde daha çekici, daha güzel görünüyorlardı. Masada öğle yemeğindeki insanlar kadar bir kalabalık vardı. Fakat aynı kişiler değildi masadakiler. Yüzü yaralı adam yine ordaydı. Gözleri tabağında yemeğini yiyordu. Düşünceli gibiydi. Lori adamın kendisine bakmasını bekledi. Fakat bu defasında adam başını kaldırıp ona bakmadı.

Liz, Bella'ya adamı göstererek, «Kim bu adam?» diye sordu.

— «Röno isminde bir komşumuz. Yalnız yaşar. Karısı ölmüş. Sık sık bizde yemek yer.»

— «Neşeli görünmüyor.»

— «Haklısın. Fakat hayvanları çok sever. Çok güzel bir yarış atı var. Adı da Soliman. Buradayken babamla atlardan söz ederler. Bazen güler, mutlu olur. Bu önümüzdeki günlerde bizde yatacakmış. Nedenini bilmiyorum.»

İki kızın konuşmalarına kulak misafiri olan Lori, «Evi nerede? Görmek isterdim!» dedi.

Bella şaşkın şaşkın gözlerini açtı, «Allah Allah! Düşündüğün şeye bak! Eski bir çiftlik.» dedi.

(Devamı var)

ARMAĞAN

ARMAĞAN
ÇOCUK KLASİKLERİ

Dünyanın en güzel masallarından biri

HANSEL'LE GRETEL

• Birçok masalları birbirine benzer buluyorsanız işte size son derece değişik türde, okuyanı beklenmedik olaylarla heyecandan heyecana sürükleyen bir masal. Biri oğlan, biri kız, iki kardeşin bir gün başlarını alıp çilek toplamaya gittikleri ormanda karşılaştıkları şeyler akıllarından, hayallerinden geçiremeyecekleri kadar acayipti... Hele şekerlemeden yapılmış bir saraydan içeri girip de büyücü kadınla karşılaşınca...

• «Hansel'le Gretel» Grimm Kardeşler'in en güzel masalıdır. Operası yapılmış, balelere, oyunlara konu olmuştur.

⑥ Mantar Cüceleri ve Hava Ayar Makinesi

ÖZET: Strumpların en akıllısı olan Mucid'in keşfettiği hava ayar makinesi sayesinde hava istenilen şekle sokulmaktadır. Güneşi çok seven Strumplar havayı güneşe çevirip pikniğe giderler, oysa güneşli hava bahçıvan Strump'un hoşuna gitmez ve hava ayar makinesini değiştirmeye gider.

DEVAMI VAR.

SIDIKA DURMUŞ

Küçük okurumuz Oktay, Çikolata kazanını karıştırmaktan pek zevk aldı.

Kalıplardan çıkan çikolatalar, fabrikada çalışan paketlemeciler tarafından itinayla paketleniyor.

KÜÇÜK BÜYÜK HERKESİN SEVGİLİSİ

ÇİKOLATALARIN HİKÂYESİ

Çikolatayı büyük küçük hepimiz çok severiz değil mi çocuklar. Mutlu günlerimizde büyüklerimizden ve arkadaşlarımızdan beklediğimiz tek hediye de çikolatadır... Acaba bu tadına doyum olmayan, büyük bir iştahla yediğimiz çikolataların nasıl yapıldıklarını o parlak yaldız kâğıtlarının altından bize gülümseyen sevgili, kara dostlarımızın ne gibi işlemlerden sonra oraya gizlendiklerini hiç merak ettiniz mi? Gelin isterseniz bir çikolata fabrikasına gidelim ve çikolataların hikâyesini yerinde öğrenelim.

Soğuk bir hava ve mis gibi bir çikolata kokusu çarpıyor yüzümüze. Fabrikanın yetkili müdürü Ahmet Türker şöyle söylüyor: «İşte çikolatanın kakao çekirdeğinden başlayıp... ambalajlanıncaya kadar başından geçen işlemlerin yapıldığı yer.» Küçük konuğumuz Oktay gözlerini kocaman kocaman açarak: «Affedersiniz efendim.» diyor. «Yani çikolatalar çekirdeklerden mi yapılıyor?» Müdür Bey, Oktay'ın merakını biraz olsun gidermek için şöyle cevap veriyor: «Şimdi gezerek anlatacağım yavrum.» Ve kakao çekirdeklerinin kavrulduğu makinelerin yanına geliyoruz. Eminiz ki çocuklar sizler de Oktay gibi bu çekirdeklerin nereden, nasıl elde edildiklerini merak etmişsinizdir.

Bu bahsettiğimiz çekirdekler Kakao ağacının meyvalarıdır. Anavatanı Amerika'nın tropikal bölgeleri olan kakao, uygun şartlar bulduğu için Afrika'da da yetistirilir. Kakao ağacının meyvaları orta boy tombul salatalık biçimindedir. Meyvaları ağacın gövdesinde, ender olarak iri dallarının üzerinde yetişir. Bir meyvanın içinde sıra sıra dizili 40 - 50 kadar tanecik bulunur. Bu taneler toplanır, mayalandırılarak ekşitilir. Kabuklarından ayrılarak kurutulur... ve sonra da bundan kakao elde edilir. Çikolata ise bu kakao tozuyla şeker, yağ v.s. gibi maddelerin karıştırılmasından oluşuyor.

Bahsettiğimiz kakao, yağı çıkarılmadan önce büyük makinelerde hamur haline getiriliyor... Bu kakao hamuru silindirden geçince tadı önceki acı kakaoya benzemiyen tatlı bir toz meydana geliyor. Daha sonra toz kakaoların içine çikolatanın cinsine göre süt, fındık v.s. konuluyor. Belirli miktarda da şeker, kakao yağı ilâve edildikten sonra sıra bu katı sıvının kalıplara dökülmesine geliyor. Kalıptan çıkan çikolatalar 45 dakika kadar soğuk depolarda tutuluyor. Soğutuculardan çıkan çikolatalar paketleniyor.

Hoşça kalın, sevgili çocuklar...

Otomatik karıştırıcı makinası, Oktay'ın çok ilgisini çekti.

Sıcak sıcak kalıba döküldükten sonra dondurulan çikolatalardan birini de Oktay kalıptan çıkardı. Acaba bu çikolatayı hanginiz yiyeceksiniz?

Oktay'ın en beğendiği yerlerden biri de çikolataların paketlendiği servis. Orada uzun süre çalışanlara yardım etti.

İtalya'da birinci olan Küçük ressamlarımız

Son yıllarda yapılan yarışmalarda, küçük ressamlarımız dünya çocukları arasında sivrilmeyi bildiler.

Son yıllarda küçük Türk ressamlarının dünya resim yarışmalarında aldığı dereceler gerçekten de memnunluk verici. Geçenlerde İtalya'da yapılan geleneksel çocuk resimleri yarışmasının ilk sıralarını paylaşan çocuk ressamlar yine ülkemizden çıktı. Yapılan yarışmada birinci olan küçük yarışmacılarımızdan Burcu Arıcı 20.000 resim arasında kendi resminin birinci olduğunu öğrenince şaşırdı.

Küçük Burcu, geçen yıl Zübeyde Hanım Kız Enstitüsü kreşindeyken yaptığı «ANNEM BANA PAZARDAN MEYVE ALDI» adlı tablosuyla bu dereyeci alırken, diğer dereceleri de yine Ankaralı başka öğrenciler paylaştılar.

İtalya'daki Forte Dei Marli resim yarışmasında ilk dereceleri paylaşan küçük ressamlarımızdan biri de, Ankara Kolejinin ilk kısım öğrencilerinden olan Silâ Özalp. Silâ da diğer arkadaşları gibi bu sonuca çok sevinmiş. Üstelik aynı dereceyi paylaştıkları diğer arkadaşının da Ankara Kolejinden olması onu daha da memnun etmiş. Evet Beşinci sınıf öğrencisi olan Renan Pinçtürk de, tıpkı Silâ gibi Ankara koleji öğrencisi. En büyük iedali de ilerde büyük bir ressam olmak.

Bu sevindirici neticelerden dolayı ressam kardeşlerimizi candan kutluyoruz.

Burcu Arıcı anaokulundayken yaptığı resimle birinci oldu. Şimdi ise Ankara Kurtuluş İlkokulunun birinci sınıf öğrencisi. Resim dersinde olduğu gibi diğer derslerinde de birinci. Öğretmeni ve arkadaşları küçük ressamı çok seviyorlar.

Ankara koleji öğrencilerinden Silâ Özalp ve Renan Pinçtürk okul müdürü Ebrize Öktem'le.

Silâ Özalp'ın en sevdiği uğraşılarının başında resim yapmak geliyor.

Burcu pastel boyalarla çalışmayı çok seviyor. Resimlerinde kendine has renkler kullanıyor.

AYIN ŞİİRLERİ

KAR

Bir gün kar yağarken
Herkes ona bakar.
Bizler kızak kayarken
Ne güzelsin pamuk kar

Küçük kuşlar üşüdü,
Saçaklara büzüldü.
Seni çok severim,
Yağmanı dört gözle
beklerim.

UFUK GÜNAYDIN
İZMİR

DOĞAN KARDEŞ

Dergim sensin,
Doğan Kardeş,
Okur okur saklarım seni.
Güzel resimli romanların,
ilginç hikâyelerin
Ararım seni hep
Doğan Kardeş,
Nasıl sevmem seni
Doğan Kardeş...

Kazanırsın bütün
kardeşlerin sevgisini;
Alırsın hepimizin
mektuplarını.
Resimlerimizi, şiirlerimizi,
Dergide basarsın sen.
En güzel çocuk dergisisin,
Sevgili Doğan Kardeş!

SEDEF ÖLÇER
Mimarkemal Ortaokulu öğrencisi
Küçükesat - ANKARA

ÖĞRETMENİM, İSTEĞİM

Annem, babam sizsiniz benim,
Benim canım öğretmenim!
Gece gündüz bizim için
Çalışırsınız durmadan.
Uslu, terbiyeli çalışmayı öğretir;
Benim canım öğretmenim.

Ben çalışkan bir öğrenciyim,
Hiç boş durmaz çalışırım,
Kafam bilgi doludur,
Gittiğim doğru yoldur.
Çalışıp okuyacağım
Ben bir öğretmen olacağım
Herkesi okutup, cahillikten kurtaracağım.

HATİCE YİRİK
H. A. Altınçubuk İlkokulu öğrencisi
Gümüşpala - İZMİR

OKULUM

Benim bilgi yuvamsın,
Bilgi yüklü kaynağımsın
Ne güzelsin, ne şirinsin,
Senden ayrılmam okulum.

Benim sınıfım içinde,
Bilgi yüklü sevinç içinde
Güzelsin, şirinsin,
Benim bilgi yuvamsın.

METİN İNAN
Özel Neşe okulu öğrencisi
Maltepe - ANKARA

GECE

Gece yine geldi işte,
O karanlık dolu âlem;
Ne sırlar var içinde,
Kimbilir ne sırlar...

Geceleri sessiz olur çoğu kez,
Uzaktan bir tren sesi
Bu sessizliği bozuverir;
Sabaha yakın hemencecik
Gecenin ömrü bitiverir.

GÜNTÜRK ÜSTÜN
Saint Joseph Hazırlık sınıfı öğrencisi
İZMİR

ozan test'in BAŞARILI ÖĞRENCİLERİ

N. GÜLHAN BALABAN
Mehmet İpgin İlkokulu
Büyükdere - İstanbul
DAME DE SİON KIZ LİSESİ
S. PULCHERİE KIZ LİSESİ

MİNÜ EDİS
Mehmet İpgin İlkokulu
Büyükdere - İstanbul
İNGİLİZ KIZ ORTA OKULU
DAME DE SİON KIZ LİSESİ

ALEV AYDENİZ
O[illegible]
Gaziantep
USKUDAR AMERİKAN KIZ L[illegible]
T.E.D. ANKARA KOLEJİ

GÖNÜL EGELİ
[illegible]
[illegible] KIZ L[illegible]

SANİYE DENİZ EREN
[illegible]ıosmanpaşa İlkokulu
Yenimahalle - Ankara
TEVFİK FİKRET LİSESİ
(93 puanla birinci)

TALİN SAHAKYAN
Eseyan Kız Lisesi
Beyoğlu - İstanbul
DAME DE SİON KIZ LİSESİ
S. PULCHERİE KIZ LİSESİ

TAMER TOSUN
O[illegible] İlkokulu
Bahçelievler - Ankara
TEVFİK FİKRET LİSESİ
FİKSELİŞ KOLEJİ (1.)

TONGUÇ AKKUŞ
Setbaşı İlkokulu
Bursa
DEVLET PARASIZ YATILI
(388 puanla birinci)

AHMET YAZICIOĞLU
M[illegible]
Akbeykoz İlkokulu
IŞIK [illegible]
DEVLET PARASIZ YATILI

SEMA ŞENKOYUNCU
[illegible]
Bandırma Balıkesir
AY[illegible]TÜRYA KIZ LİSESİ

SELMA KARAASLAN
Kurtuluş İlkokulu
Kurtuluş - İstanbul
DARÜŞŞAFAKA LİSESİ

ŞULE KORTEN
Ulubatlı Hasan İlkokulu
Bahçelievler - Ankara
T.E.D. ANKARA KOLEJİ

HALİL SÜMER
Sümer İlkokulu
Ereğli - Konya
IŞIK LİSESİ

MEHMET ÖNER
Selimiye koyu İlkokulu
Ceyhan - Adana
DÜZİÇİ İLKÖĞRETMEN O

AYLA ALTINADA
Mehmet İpgin İlkokulu
Büyükdere — İstanbul
DARÜŞŞAFAKA LİSESİ

SİBEL AKÇANER
[illegible] İlkokulu
[illegible]esgut - Ankara
T.E.D. ANKARA KOLEJİ

GÖKHAN ÖNCÜL
Zafer İlkokulu
Keşan - Edirne
S. BENOİT FRANSIZ E.L.

ZAFER ÖZKÖK
Ali Paşa İlkokulu
Çorlu - Tekirdağ
IŞIK LİSESİ

AYFER KUYRUKÇUOĞLU
Özel Işıl İlkokulu
Bahçelievler - Ankara
T.E.D. ANKARA KOLEJİ

İ. KÂMİL GÖKALP
Karagözoğlu İlkokulu
Edremit - Balıkesir
IŞIK LİSESİ

ELİF İBİŞOĞLU
Eymir koyu İlkokulu
Arguvan - Malatya
URFA K[illegible]ÖĞRETMEN O

ALİ PAKALIN
Sümer İlkokulu
Ereğli - Konya
S. JOSEPH FRANSIZ E.L.

HANİFE KOŞAR
Selimiye koyu İlkokulu
Ceyhan - Adana
DEVLET PARASIZ YATILI

GÜLÇİN TOPÇU
Mehmet İpgin İlkokulu
Büyükdere - İstanbul
ATATÜRK KIZ LİSESİ

SUHEYLA KUÇUKAY
Mehmet İpgin İlkokulu
Büyükdere - İstanbul
DARÜŞŞAFAKA LİSESİ

LEVENT ERSOY
Kocagözoğlu İlkokulu
Söke - Aydın
S. JOSEPH FRANSIZ E.L.

HULYA CELEP
Gümüşsuyu İlkokulu
Eyüp - İstanbul
İLKÖĞRETMEN OKULU

MURAT NEJAT AKSOY
Karagözoğlu İlkokulu
Edremit - Balıkesir
S. JOSEPH FRANSIZ E.L.

DİLEK TEMİZTÜRK
Özel Işıl İlkokulu
Bahçelievler - Ankara
T.E.D. ANKARA KOLEJİ

TANER HALLAÇOĞLU
Aydınlıkevler İlkokulu
Ankara
T.E.D. ANKARA KOLEJİ
TEVFİK FİKRET LİSESİ

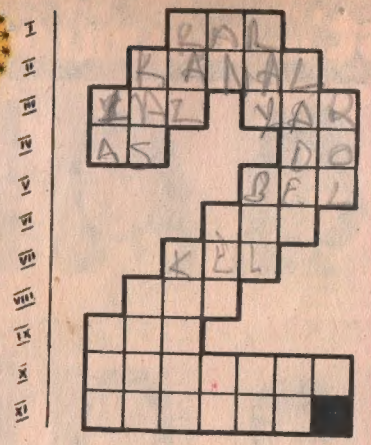
YARIŞMA

OZAN YAYINEVİ'nin düzenlediği **test yarışmasına** her 5. sınıf öğrencisi katılabilir.

DOĞAN KARDEŞ: 10

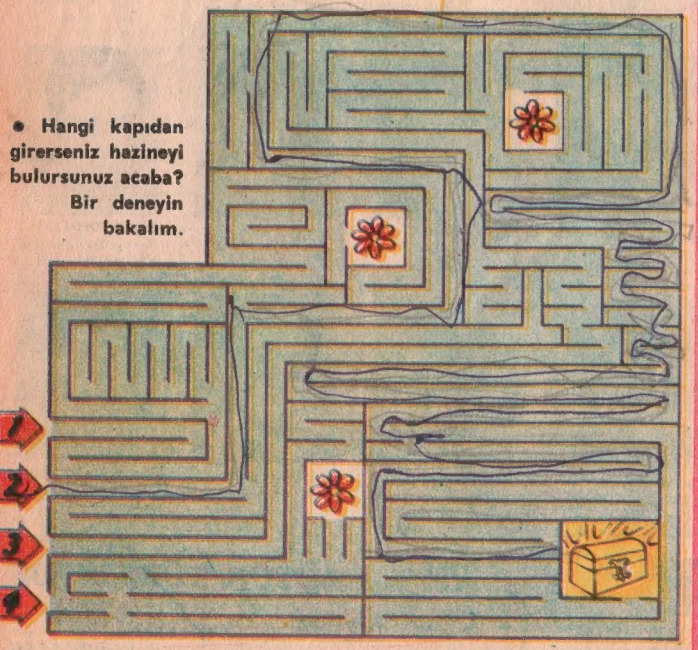
OZAN test BÜTÜN TÜRKİYEDE

ozan yayınevi test bürosu
kardeşler pasajı no: 105 beyazıt/istanbul tel: 264446



Soldan Sağa: 1 - Kışın yağar. 2 - İki büyük suyu birbirine bağlayan yol. 3 - Doğu Karadeniz halkından, Uçurum. 4 - İskambil birlisi. 5 - Geçit. 6 - Bir mecmua ismi. 7 - Hastalıktan başında saç kalmamış. 8 - Arıların yaptığı tatlı. 9 - Konuşma organımız. 10 - Her zaman değil. 11 - İplik sarılıp mekiğe takılan zıvana.

Yukarıdan Aşağıya: 1 - Nota, Binanın üstünü kaplayan. 2 - Adale, Bir içki. 3 - Kümes hayvanlarından, Kalın ve uzun kereste. 4 - Çok kısa zaman, Yağmur deresi. 5 - Tren yolu, Bahçecilik aletlerinden, Bir devletin yarısı. 6 - Tavuktan çıkan bir kemiğin adı, Tersi yüz metre kare. 7 - Artistin yaptığı.



• Hangi kapıdan girerseniz hazineyi bulursunuz acaba? Bir deneyin bakalım.

Yumurcak Kareteci Olunca

Yumurcağı Karate elbisesiyle görünce şaşırdık.

— «Ne o İlker... hayrola, bu ne elbisesi böyle?»

O her zaman muzip muzip bakan gözlerine biraz olsun ciddî bir hava vermek için bir kaşını kaldırdı ve: «Karateci olduk...» dedi.

— «Peki anlat bakalım nasıl oldu?»

Tatlı dilli küçük Yumurcak Karate'ye karşı tutkusunun nasıl başladığını anlatmaya başladı...

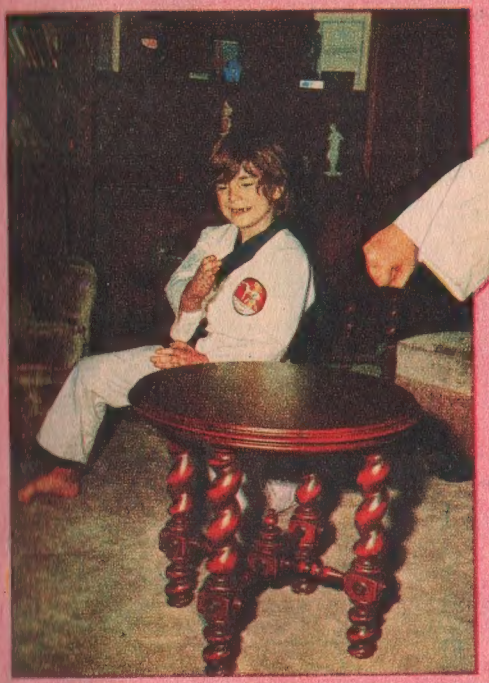
Sevgili annecikosu bir filimde Karateci Kız'ı canlandıracakmış... O zaman Ahmet Doğaner amca annesine karate dersleri vermeye başlamış... Eee... tabiii... İlker durur mu hiç? Hemen o da geçirmiş sırtına bir karate elbisesi, takmış beline beyaz kuşağı... Şimdi her geçen gün sporun bu dalında daha da ilerliyor ve bilgi sahibi oluyormuş...

Evet Sevgili Çocuklar... İsterseniz İlker'e bu alanda da başarılar dileyip, onu çalışmalarıyle başbaşa bırakalım... Ve bizler de son günlerde âdeta bir salgın hastalık gibi ortalığı kasıp kavuran «KARATE» hakkında biraz bilgi edinelim.

KARATE NEDİR

Aslında Çin boksunun bir kolu olan, fakat Japonlar tarafından geliştirilen Karate, Japonca «boş» (KARA» ve «el» (TE) sözcüklerinin birleşmesinin sonucu ortaya çıkmış bir deyimdir. Boş sözcüğünden amaç, silâh ya da silâh olabilecek bir aracın elde olmamasıdır.

Karatecilerin giysilerine KİMONO denir. Giysinin hafif fakat çok kıvrımlı olması büyük önem taşır. Dereceler, diğer bütün Japon sporlarında olduğu gibi ilerlemeyi değerlendirmek içindir. Bunlar ülkemizde «KEMER» sözcüğü ile ifade edilir. En yüksek derece olan siyah kemerden sonra DAN'lar başlar. Yeni başlayan, yani beyaz kemerle çalışan biri için «bilinmesi gerekli» birkaç teknik vardır. 5 temel blokaj (müdafaa), 3 el, 3 ayak hareketi ve 3 duruş. Bunlarda amaç savunma ve saldırıyı aynı anda yapabilmektir.



Yumurcak karatede çok iddialı. Öyle ki, bir vuruşta orta masasını dahi kırabilirmiş.

İlker elinin bir hareketiyle, Sezercik'i yere serdi. Hepimiz şaşkın şaşkın onu seyrederken İlker yeni bir hamleye geçmişti bile.

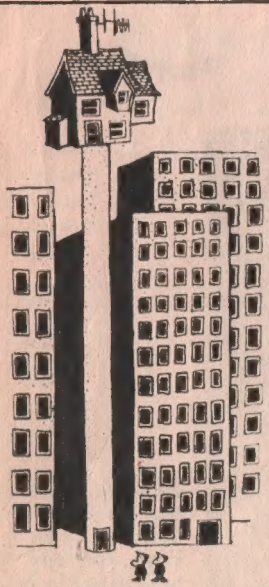
Birazda Gülelim

NASRETTİN HOCA'DAN SEÇMELER

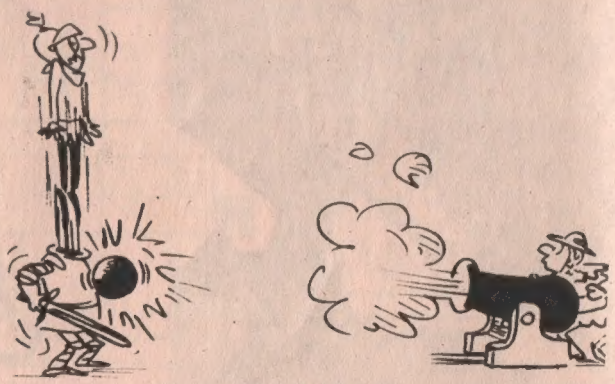
ÇAMAŞIR İPİ

Komşusu ip ister Hoca'dan
Çamaşırları sermek için
Hoca girer içeri
Az sonra eliboş döner geri
— Özür dilerim
komşucuğum
Bizim hanım bu sabah
İpe un sermiş
— İlâhi Hoca der komşu
Böyle saçma cevap
verilir mi
Hiç ipe un serilir mi
— Vermeğe gönlüm
olmayınca der Hoca
Un da sererim bal da
Nerde saçmalık bunda

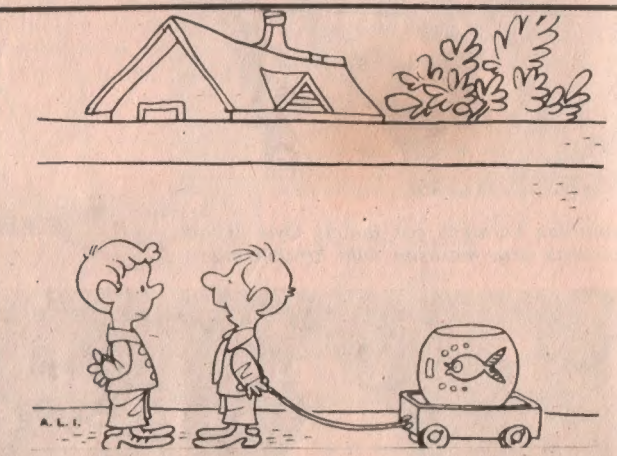
KUTLU ADALI



— *«Tam apartmanın altını da yapmayı düşünüyordum ki param bitti»*



YAZISIZ



— *«Arada sırada küçük bir yürüyüşe çıkarıyorum.»*

OYUN – EĞLENCE – BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

Soldan Sağa: 1 — Kar. 2 — Kanal. 3 — Lâz, Yar. 4 — As, Do. 5 — Bel. 6 — Ses. 7 — Kel. 8 — Bal. 9 — Dil. 10 — Arasıra. 11 — Masura.

Yukarıdan Aşağıya: 1 — La, Dam. 2 — Kas, Bira. 3 — Kaz, Kalas. 4 — An, Sel - Su. 5 — Ray, Bel, Ir. 6 — Lades, Ra. 7 — Rol.

• **Eğer iki numaralı kapıdan girerseniz hazineyi bulursunuz.**

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Kemal Gümrükçü
Düzce 12.2.1957

Uğur İrem
Çorum 12.2.1963

Sinan Türkmen
Ankara 12.2.1973

★Örgül Gören
Diyarbakır 12.2.1967

Melih Erulaş
İzmir 13.2.1962

Şenol Ertan
Ankara 13.2.1962

Sevgi Pekuslu
Beypazarı 14.2.1961

★Can Barutçu
İstanbul 14.2.1964

Arif Halis Hadımlı
Antalya 14.2.1964

Gamze Sezgin
Ankara 14.2.1966

★Necat Şimşek
Batman 15.2.1960

Tülây Altınkalem
Diyarbakır 15.2.1961

Güngör Şen
Kars 15.2.1961

Nevin Zaloğlu
Osmaniye 15.2.1963

Levent Özdemir
Pamukova 15.2.1965

★Ali Burak Özden
Ankara 15.2.1965

Gürsel Uzun
Mersin 16.2.1961

Hakan Türen
Eskişehir 16.2.1963

Ali Ayhan
Karapınar 17.2.1959

Çetin Doğan Okucu
Merzifon 17.2.1960

Solmaz Karakaş
Bartın 17.2.1961

Mehmet Çapuroğlu
Kırşehir 17.2.1963

Ceylan Pınar Genç
İzmir 17.2.1966

Tamer Tulgar
İstanbul 1965

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
11 Şubat 1974
Sayı : 7 Sıra No. : 943
Yıl : 29 Cilt : 1

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü :

ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: **80 TL.** ★ Altı aylık: **40 TL.** ★
Yurt dışı adi posta, yıllık: **110 TL.** ★ Altı aylık: **55 TL.** ★
Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

TRAFİK İŞARETLERİNİ TANIMAKLA BUGÜN KENDİNİ, YARIN KARDEŞLERİNİ KORURSUN

AĞIR TAŞIT YOLU

Bir yolda yukarıdaki işaretin bulunması sağ taraftaki yolun ağır taşıtlara ayrılmış olduğunu gösterir. Diğer taşıtların o yoldan gitmesi tehlikeli ve yasaktır.
Bu işareti gördüğünüz yolda ağır taşıt kullanıyorsanız yolun sağ tarafına geçin. Sağı takip ederek ilerleyin. Bu kurala uymakla birçok kazalar önlenir.

DOĞAN SİGORTA

Sizin Sigortanız

M 2432

Her Sayısında
Bir Başka
Yenilik
Bulduğunuz

Doğan Kardeş

ünlü çocuk yıldızlarımızın
imzalı resimlerini
dağıtmaya
devam ediyor

İLKER İNANOĞLU'NUN

imzalı
resimlerinden kazanmak
istiyorsanız;

Doğan Kardeş, İmzalı resim
servisi Türbedar sokak 22
Cağaloğlu — İstanbul
adresine, sonuncusunu
yayınladığımız üç kuponu,
adınız ve adresinizle birlikte
yollayın.